



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

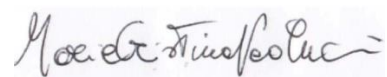
DISCIPLINA	Pianoforte
DOCENTE	Paolucci Maria Cristina
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI - Pianoforte II strumento: 1 X 3 alunni ANNUALI: 33 X 3 alunni
CLASSE	2
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Pozzoli – La tecnica giornaliera del pianista parte I e II; Silvestri Le scale vol. 1; Duvernoy op. 176 e op. 120; Bach: Il libro di Anna Magdalena Bach, 12 piccoli preludi; Sonatine classiche scelte dall'insegnante in base al livello degli alunni; scelta di brani del Novecento e del periodo romantico

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
UdA Elementi fondamentali di tecnica pianistica	Esercizi relativi a cadute, tecniche di postura, posizionamento della mano sulla tastiera, rilassamento e prensilità del tasto. Esercizi relativi ad attacco ed estinzione del suono, legato, staccato. Scale per moto retto contrario; arpeggi.
UdA Gli Studi	Scelta di studi, adeguati al livello tecnico, tratti da Duvernoy op. 176 e op. 120
UdA Bach e la polifonia	Composizioni polifoniche adeguate al livello di studio tratte dalle seguenti opere di Bach: Il libro di Anna Magdalena, 12 piccoli preludi
La sonata classica	Sonatine e Sonate del periodo classico adeguate al livello di studio, di autori come Clementi, Mozart, Beethoven
Gli autori dell'Ottocento e del Novecento	Brani adeguati al livello di studio tratti dal repertorio romantico e del Novecento

Viterbo, 5 giugno 2026

Maria Cristina Paolucci

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maria Cristina Paolucci", written on a light blue rectangular background.